

Interreg

ITALIA-SLOVENIJA

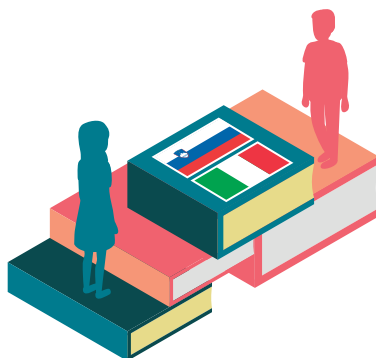


UNIONE EUROPEA
EVROPSKA UNIJA



EDUKA2

Progetto standard co-finanziato dal Fondo europeo di sviluppo regionale
Standardni projekt sofinancira Evropski sklad za regionalni razvoj



MOJE TELO V PROSTORU

Avtorici

Ester Derganc, Sara Burolo

Ciljna skupina

Vrtec



EDUKA2

ČEZMEJNO UPRAVLJANJE IZOBRAŽEVANJA

PER UNA GOVERNANCE TRANSFRONTALIERA DELL'ISTRUZIONE

EDUKA2

Čezmejno upravljanje izobraževanja /

Per una governance transfrontaliera dell'istruzione

Projekt financira Program sodelovanja Interreg V-A Italija-Slovenija s sredstvi

Evropskega sklada za regionalni razvoj /

Progetto finanziato nell'ambito del Programma di Cooperazione Interreg V-A

Italia-Slovenia 2014-2020 con il Fondo europeo di sviluppo regionale

DELOVNI SKLOP / WORK PACKAGE 3.1.3

Skupno načrtovanje in realizacija didaktičnega gradiva in pilotnih aktivnosti za podporo

pri poučevanju manjšinskih in regionalnih jezikov /

Condivisione e realizzazione di materiali didattici e azioni pilota di supporto

all'insegnamento delle lingue minoritarie e regionali

Učne enote za potrebe poučevanja slovenščine na šolah s slovenskim učnim jezikom
in slovensko-italijanskim dvojezičnim poukom v Italiji /

Unità didattiche per l'insegnamento dello sloveno nelle scuole con lingua

d'insegnamento slovena e insegnamento bilingue italiano-sloveno in Italia

NASLOV UČNE ENOTE

Moje telo v prostoru

AVTORICI

Ester Derganc, Sara Burolo

UREDNIKI

Sara Brezigar, Sofija Zver, Danijel Grafenauer

DELOVNA SKUPINA

Biserka Cesar, Martina Croselli, Sara Brezigar, Sofija Zver,

Danijel Grafenauer, Ester Derganc, Sara Burolo

ZALOŽNIKA

INV – Inštitut za narodnostna vprašanja in

SLORI – Slovenski raziskovalni inštitut

VODJA PROJEKTA

Zaira Vidau

LEKTORIRANJE

Mirjam Furlan Lapanja

GRAFIČNO OBLIKOVANJE IN PRELOM

Ilaria Comello, Grafica Goriziana – Gorica

Vsebina publikacije ne odraža nujno uradnega stališča Evropske unije. Za vsebino publikacije sta odgovorna izključno Inštitut za narodnostna vprašanja (INV) in Slovenski raziskovalni inštitut (SLORI).

Kataložni zapis o publikaciji (CIP) pripravili v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani

COBISS.SI-ID=301342464

ISBN 978-961-6159-69-2 (epub)

Ljubljana, Trst, 2019

EDUKA2

KAZALO

1. UČNA PRIPRAVA - Negujmo svoje telo	4
PRILOGA 1	9
2. UČNA PRIPRAVA - Igrajmo se s telesom	13
PRILOGA 2	17
3. UČNA PRIPRAVA - Gusarji	19
PRILOGA 3	24

Negujmo svoje telo

STAROST OTROK:	METODE	OBLIKE
3–4 leta	Poslušanje, posnemanje, pogovor, igra odmeva, dramatizacija.	<ul style="list-style-type: none"> • Skupna, • skupinska, • v dvojicah, • individualna.
PODROČJA	SREDSTVA	CILJI
<ul style="list-style-type: none"> • TELO IN GIB • GOVOR IN BESEDE <p>Pomni! Možne so vse medpodročne povezave.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maskota ali lutka; • cd-predvajalnik ali računalnik; • knjiga Pascale Hedelin in Robert Barborini (2009) MOJE ZANIMIVO TELO, Ljubljana: Tehniška založba Slovenije; • slikovne karte; • rekviziti za gibalno vzgojo: • blazine, • obroči, • pisane vrvice; • koruzna, moka ali zdrob; • keglji; • kolebnice in rute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Otroci odkrivajo, spoznavajo, poimenujejo dele telesa na sebi, v prostoru in na listu; • ustrezno poimenujejo čutila in njihovo vlogo; • spoznavajo besede za dejanja, ki jih izvajajo ob posnemanju gibov; • dramatizirajo izmišljene vsebine.

UVODNI DEL (5 minut)	
Vzgojiteljica:	Otroci:
UVODNA MOTIVACIJA Otroke povabi na blazine. Napove igro in razloži njen potek.	
<ul style="list-style-type: none">Vzgojiteljica v škatli/vreči pripravi različne telesne dele, npr. roko, ramena, koleno, trebuh, glavo, stopalo, itd. GLEJ PRILOGO št. 1.	<ul style="list-style-type: none">otroci vlečejo rekvizite in si jih ogledajo, komentirajo ter se z njimi preizkušajo v sestavljanju človeške figure na mizi.
<ul style="list-style-type: none">Vzgojiteljica prisluhne otrokom in jim pomaga pri pokrivanju sestavljenke. Preveri, ali so otroci ustrezno pokrili telesne dele na človeški figuri.	<ul style="list-style-type: none">Otroci izbirajo ustrezne dele, jih poimenujejo ter dopolnjujejo šablono na mizi.

GLAVNI DEL (20 minut)	
Vzgojiteljica:	Otroci:
Pomni! Vsako novo besedo, ki opredeljuje dejanje, ponazorimo z gibom (asociacija GIB – BESEDA).	
Vzgojiteljica vodi razgovor in pokaže otrokom sličice: • Kako pridete v vrtec?	• Otroci si ogledajo sličice. • Otroci odgovarjajo na vprašanja in sodelujejo v pogovoru (peš, z avtom, z avtobusom itd.).
• Katera odrasla oseba vas spremlja?	• Otroci odgovorijo na vprašanje.
• Kdo vas drži za roko?	• Odgovorijo, kdo jih drži za roko.
• Ali je vaš dom blizu vrtca ali je daleč?	• Otroci iščejo primerne rešitve.
• Pokažite mi, prosim (vzgojiteljica vstane in naredi 5 korakov ter ponovno vpraša otroke).	• Otroci pokažejo dolgo pot – trak ali kratko pot.
• Katera pravila moraš upoštevati?	• Otroci iščejo sličice oz. pojme na kartončkih.
• Vzgojiteljica predstavi otrokom igro v dvojicah za utrjevanje besedišča (glej igro v prilogi POIŠČI PAR).	• Otroci se postavijo v pare in izvajajo navodila vzgojiteljice, s tem da se vsak otrok dotika posameznih delov telesa drugega otroka npr. GLAVA – GLAVA, RAMA – RAMA, ROKA – ROKA.
• NAMIG: ko otroci usvojijo besedišče, bodo prevzeli vlogo vzgojiteljice v vodenju igre.	
• Vzgojiteljica postavi aplikate na tablo in vodi otroke pri reševanju naloge. "Kaj vse so delale vaše noge? Pokažite mi, prosim!"	• Otroci odgovarjajo na vprašanja in sodelujejo v pogovoru. Otroci vstanejo in se prosto sprehajajo po igralnici.

<ul style="list-style-type: none">• Vzgojiteljica vpraša otroke: "Kaj vse zmorejo vaše roke?"	<ul style="list-style-type: none">• Otroci odgovarjajo in prosto pripovedujejo.
<ul style="list-style-type: none">• Vzgojiteljica povabi otroke na likovno dejavnost in jim pokaže, kako bodo tiskali s prstki (varianta: namesto likovne dejavnosti lahko otrokom ponudimo plastično dejavnost z glino ali s plastelinom, za to da oblikujejo človeško figuro po vzorcu). Otrokom ponudi šablono figure človeškega telesa. Vsak poljubno tiska s prstki po šabloni.	<ul style="list-style-type: none">• Otroci oblikujejo individualne likovne ali plastične izdelke.
<ul style="list-style-type: none">• Vzgojiteljica jih ponovno vpraša: »Kaj vse so delale vaše roke?«	<ul style="list-style-type: none">• Otroci skušajo povedati, s tem da opisujejo in pokažejo.
<ul style="list-style-type: none">• Vzgojiteljica povzame njihove odgovore in hkrati pokaže, kako so gnetli. Otroke vpraša: »Ali ste tudi vi tako gnetli?«	<ul style="list-style-type: none">• Odgovarjajo: »Smo gnetli!«
<ul style="list-style-type: none">• Vzgojiteljica jih opozori, da imajo vsi umazane roke in jim predlaga umivanje rok.	<ul style="list-style-type: none">• Otroci si ogledujejo umazane roke.• Otroci se pripravljajo na umivanje rok.

ZAKLJUČNI DEL (5 minut)	
Vzgojiteljica:	Otroci:
<ul style="list-style-type: none">Vzgojiteljica zapoje na melodijo ljudske pesmi PRIDNE PERIČICE. Petje spremlja s telesno mimiko.	<ul style="list-style-type: none">Otroci poslušajo melodijo in petje.Posnemajo gibe po vzorcu in postopoma ponavljajo besedilo.
Pomni! Pesmico lahko izkoristimo v rutinske namene, zlasti pred umivanjem rok.	
NAVODILA IN VSEBINE GLEJ V PRILOGI ŠT.1	
KLJUČNO BESEDIŠČE	
TELESNA SHEMA: <ul style="list-style-type: none">IMENA TELESNIH DELOVIMENA ČUTILPOIMENOVANJE ČUSTVENEGA STANJA IN DOŽIVLJANJA TELO V GIBANJU: <ul style="list-style-type: none">PROSTORSKI POJMIBESEDE ZA DEJANJA	

Negujmo svoje telo

NAMIG ZA VZGOJITELJICE

Začetna motivacija naj poteka vedno skozi gib in glasbo.

Vzgojiteljica ob glasbeni kulisi pokaže na sebi svoje telesne dele, začenši od zgoraj navzdol, in jih sproti poimenuje. Najprej v počasnem tempu, postopoma preide na hitrejši tempo. Otrok ponavlja na sebi, nato v paru.

- DOTIK (z roko se dotakne npr. glave in jo poimenuje itd.);
- POČASI – HITRO (kaže in poimenuje telesne dele v počasnem, nato v hitrejšem tempu);
- TIHO – GLASNO.

S skupinsko igro LOV ZA ZAKLADOM otrokom olajšamo razumevanje prostorskih odnosov. Vzgojiteljica vodi in usmerja otrokovo premikanje in iskanje v prostoru, z namenom, da bo imel aktivno vlogo v pridobivanju in utrjevanju pojmov na zabaven način. Količina pojmov se mora ujemati z otrokovimi razvojnimi sposobnostmi (območje potencialnega razvoja).

ZGORAJ – SPODAJ, SEM – TJA, TUKAJ – TAM, SPREDAJ – ZADAJ, V – IZ, VEN.

POTEK VZGOJNOIZOBRAŽEVALNEGA PROCESA: 2 uri (3 dejavnosti, ki so namenjene nadgradnji besedišča in pojmov).

1. IGRA – KARTONASTA SESTAVLJENKA

Potrebujemo pisano vrečo, v katero bomo zložili večje telesne dele kartonaste figure (deček ali deklica). Otroci jemljejo dele sestavljenke iz vreče, jih poimenujejo, nato jih postavljajo na večjo kartonasto šablono, ki je na tleh ali na mizi. Ko so dopolnili sestavljenko, ugibajo, ali gre za dečka ali za deklico.

2. IGRA – POIŠČI DVOJČKA

Otroci se postavijo v dvojice, eden nasproti drugega. Vzgojiteljica reče npr: "GLAVA – GLAVA«, »HRBET – HRBET!« ipd. Otroka se morata približati tako, da se s posameznimi deli telesa dotikata drug drugega.

POMNI!

Ko otroci usvojijo besedišče, jih vzgojiteljica povabi, da sami vodijo igro.

3. PESMICA, PRIREJENA PO LJUDSKI PRIDNE PERIČICE

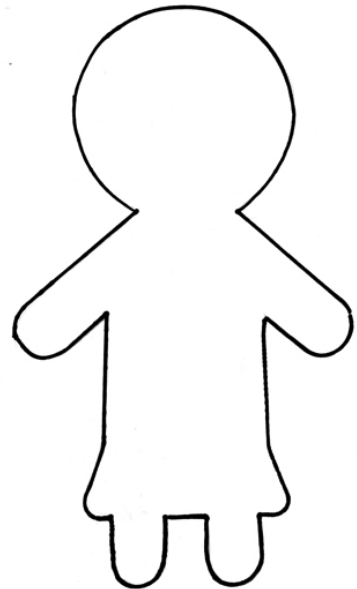
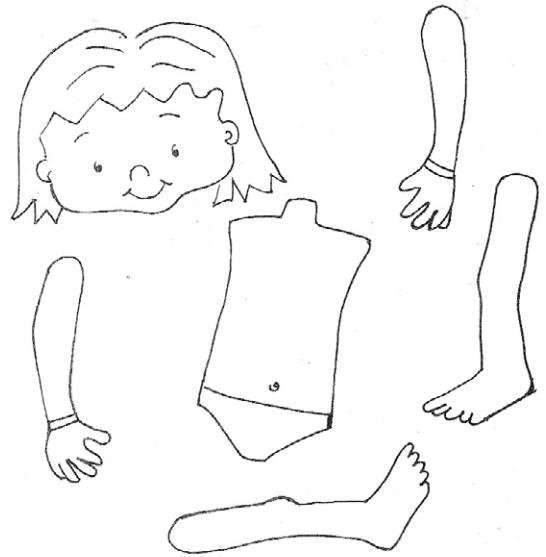
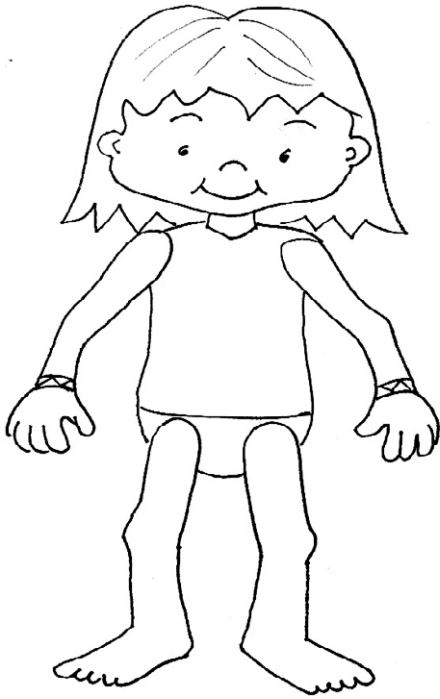
Pokažite ročice, pokažite roke!
Umijmo, umijmo, umijmo še noge.
Pokažite ramena, pokažite rame!
Umijmo, umijmo, umijmo še pete.
Pokažite trebušček, trebušček debelušček!
Umijmo, umijmo, umijmo še lase.

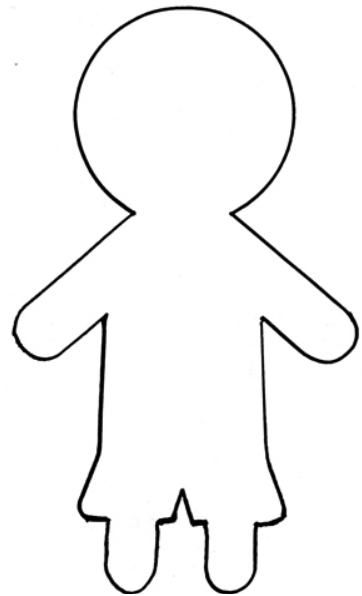
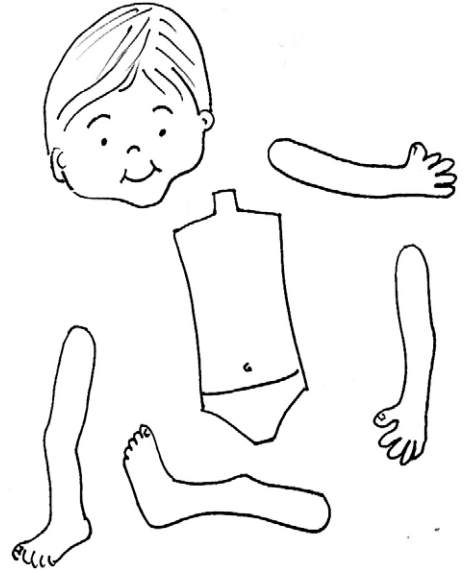
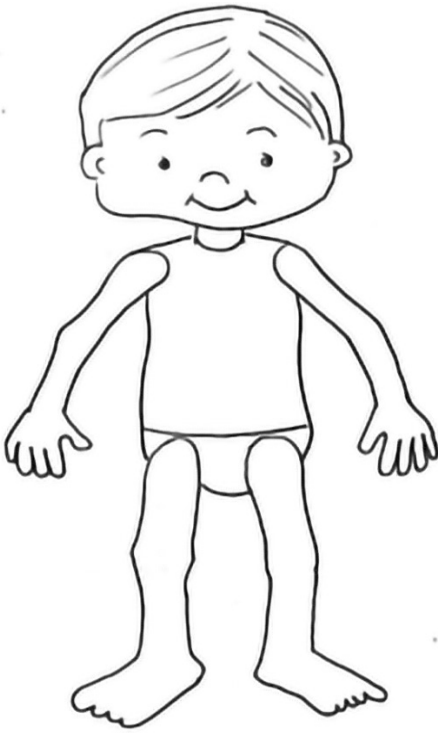
Varianta št. 2

Otrokom naročimo, naj si vzamejo brisačo ali namišljeno brisačo in besedo UMIJMO nadomestimo s stavkom OBRIŠI, OBRIŠI, OBRIŠI SI NOGE. Po istem principu lahko uporabimo stavek NAMILI, NAMILI, NAMILI SI ROKE ...

DODATKI IN MOTIVACIJSKA SREDSTVA

FIGURA (ŠABLONA)





Igrajmo se s telesom

STAROST OTROK:	METODE	OBLIKE
3–4 leta	Poslušanje, posnemanje, pogovor, igra odmeva, dramatizacija.	<ul style="list-style-type: none"> • Skupna, • skupinska, • v dvojicah, • individualna.
PODROČJA	SREDSTVA	VSEBINE
<ul style="list-style-type: none"> • TELO IN GIB • GOVOR IN BESEDE • LASTNI JAZ IN DRUGI 	<ul style="list-style-type: none"> • Maskota ali lutka; • cd-predvajalnik ali računalnik; • Knjiga MOJE TELO, MK; • slikovne karte; • rekviziti za gibalno vzgojo: • blazine, • obroči, • pisane vrvice; • koruza, moka ali zdrob; • keglji; • kolebnice in rute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odkrivajo, spoznavajo, poimenujejo dele telesa na sebi in na drugih, v prostoru in na listu; • ustrezno poimenujejo čutila in njihovo vlogo; • spoznavajo besede za dejanja, ki jih izvajajo ob posnemanju gibov; • dramatizirajo izmišljene vsebine.

UVODNI DEL (5 minut)	
Vzgojiteljica:	Otroci:
UVODNA MOTIVACIJA	
<ul style="list-style-type: none">Vzgojiteljica povabi otroke v krog in jim predstavi novo ritmično besedilo TOLČI TOLČI. Otrokom ga prikaže z gibalnim vzorcem.	<ul style="list-style-type: none">Otroci prisluhnejo in se postopoma vključijo v dejavnost.
<ul style="list-style-type: none">Otroke vpraša, kaj dela; nato ritmu doda še besedilo.	<ul style="list-style-type: none">Otroci posnemajo vzgojiteljico.Otroci izvajajo dejavnost najprej stoje in v krogu.Otroci izvajajo ritmično besedilo in se premikajo v KOLONI.

GLAVNI DEL (30 minut)	
Vzgojiteljica:	Otroci:
<ul style="list-style-type: none"> vodi razgovor in pokaže otrokom SLIKOPIS z naslovom TRGOVINA Z IGRAČAMI, ki ponazarja POLIGON oz. navodila za novo skupno dejavnost v večjem prostoru. 	<ul style="list-style-type: none"> ugibajo in skušajo razumeti, katere dejavnosti bi lahko izvedli s podobnimi navodili – simboli za dejanja.
<ul style="list-style-type: none"> predstavi otrokom legendo s simboli in jo obrazloži. 	<ul style="list-style-type: none"> odgovarjajo na vprašanja in sodelujejo v pogovoru.
<ul style="list-style-type: none"> razdeli otroke na manjše skupine, npr. po 5 otrok (IZVAJALCI IN GLEDALCI), ter jim pokaže in obrazloži etape v poligonu: Na 1. etapi, ki naj bi jo dosegli z vijuganjem med kiji, naj bi vzeli toliko lego kock, kolikor jih lahko, in jih skakaje nesli v delavnico. Tu oz. na 2. etapi bi ji pričakali otroci – izvajalci, ki bi iz teh kock sestavljali nove igrače v čim hitrejšem ritmu, kajti ob prihodu prvega otroka k 2. etapi štarta že naslednji otrok itd. 3. etapo, ki predstavlja izložbeno okno, mora otrok doseči s tekom preko ovir in odložiti igračko. Od 3. do 4. etape (dom) naj bi otrok prišel v umirjeni hoji in se usedel na tla. 	<ul style="list-style-type: none"> iščejo primerne rešitve. se odločijo, katero vlogo bodo prevzeli. se razporedijo v kolono in startajo ob vzgojiteljičinem znaku. izvajajo gibalne vaje v hitrem tempu. ameščajo sestavljene igrače v izložbeno okno. se po umirjeni hoji usedejo na vnaprej določeno mesto, tj. doma.

ZAKLJUČNI DEL (5 minut)	<ul style="list-style-type: none"> Po potrebi lahko igrajo dalj časa
Vzgojiteljica:	Otroci:
<ul style="list-style-type: none"> prinese otrokom večjo embalažno škatlo. 	<ul style="list-style-type: none"> opazujejo in poslušajo navodila.
<ul style="list-style-type: none"> naroči otrokom, naj zamižijo, in določi enega otroka, ki se bo skrival v škatlo. 	<ul style="list-style-type: none"> En otrok se skriva v škatlo.
<ul style="list-style-type: none"> otrokom predstavi melodijo ljudske pesmi MOJSTER JAKA ter priložnostno besedišče 	<ul style="list-style-type: none"> posnemajo gibe in postopoma ponavljajo besedilo. Otrok v škatli se odziva na petje, s tem da stegne iz škatle le roko in pomaha, ne da bi se pokazal.
NAVODILA IN VSEBINE GLEJ V PRILOGI ŠT.1	
KLJUČNO BESEDIŠČE	
TELESNA SHEMA: <ul style="list-style-type: none"> IMENA DELOV TELESA IMENA ČUTIL POIMENOVANJE ČUSTVENEGA STANJA IN DOŽIVLJANJA TELO V GIBANJU: <ul style="list-style-type: none"> PROSTORSKI POJMI BESEDE ZA DEJANJA 	

Igrajmo se s telesom

TOLČI, TOLČI (ritmično besedilo)

TOLČI, TOLČI PO KOLENIH, XXXX TOLČI, TOLČI PO KOLENIH, XXXX,
TOLČI, TOLČI PO RAMENIH, XXXX TOLČI, TOLČI PO RAMENIH, XXXX.
TAPKAJ, TAPKAJ SE PO GLAVI, XXXX TAPKAJ, TAPKAJ SE PO GLAVI, XXXX
PRIKLONI SE DO NOG, XXXX
POKONCI, GOR XXXX
IN KORAKAJ NAOKROG (4 KORAKE NAPREJ IN IGRA SE PONAVLJA PO ŽELJI OTROK).

Varianta 2

Krog se lahko spremeni v kolono, in sicer na isto besedilo. PRVI OTROK V KOLONI vodi otroke prosto po prostoru in ob zaključku besedila se premakne na zadnje mesto v koloni.

POLIGON:

Slikopis in navodila za uporabo (legenda).
Lego kocke, lesene in mehke kocke

IGRA DARILO (po ljudskem napevu MOJSTER JAKA).

Velika embalažna škatla

KDO JE V ŠKATLI

KDO JE V ŠKATLI?

KDO JE V ŠKATLI?

PRIDI VEN!

PRIDI VEN!

POMAHAJ NAM LE Z ROKO,

POMAHAJ NAM LE Z ROKO

KDO SI TI?

KDO SI TI?

Ime_____

Pomni!

Ob zaključku vsi ponovno zamižijo in zamenjamo otroka v škatli.

Po istem postopku in napevu nadomestimo škatlo z mehko odejico, s katero vzgojiteljica pokrije otroka. Pomembno je, da besedno zvezo V ŠKATLI nadomestimo z besedno zvezo (KDO JE) POD ODEJO?

NAMIG:

1. OTROCI SE LAHKO SAMI OPAZUJEJO IN RAZVRŠČAJO V SKUPINE GLEDE NA BARVO LAS, OČI, VIŠINO ITD.
2. IGRAJO LAHKO V PARIH: DOTAKNEJO SE RAZLIČNIH DELOV TELESA VRSTNIKA, KI SE MORA ODZVATI TAKO, DA TISTI DEL TUDI USTREZNO POIMENUJE.

Gusarji

STAROST OTROK:	METODE	OBLIKE
3–4 leta	Poslušanje, posnemanje, pogovor, igra odmeva, dramatizacija.	<ul style="list-style-type: none"> • Frontalna, • skupinska, • v dvojicah, • individualna.
PODROČJA	SREDSTVA	VSEBINE
<ul style="list-style-type: none"> • TELO IN GIB, • GOVOR IN BESEDE, • LASTNI JAZ IN DRUGI. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maskota ali lutka; • cd-predvajalnik ali računalnik; • knjiga MOJE TELO, MK; • slikovne karte; • rekviziti za gibalno vzgojo: • blazine, • obroči, • barvne vrvice; • koruzna moka ali zdrob; • keglji; • kolebnice in rute. 	<ul style="list-style-type: none"> • odkrivajo, spoznavajo, poimenujejo dele telesa na sebi, v prostoru in na listu; • ustrezno poimenujejo čutila in vlogo le teh; • spoznavajo besede za dejanja, ki jih izvajajo ob posnemanju gibov; • dramatizirajo izmišljene vsebine.

UVODNI DEL (5 minut)	
Vzgojiteljica:	Otroci:
UVODNA MOTIVACIJA	
<ul style="list-style-type: none">• Čarobna vrečka za otipavanje neznanih predmetov (sablja, bodalo, ogrlice ali nakit in kovanci, ruta in priveza za oči).	<ul style="list-style-type: none">• Otipavajo in ugibajo, kaj je v vrečki.

GLAVNI DEL (40 minut)	
Vzgojiteljica:	Otroci:
Pomni! Vsako novo besedo, ki opredeljuje dejanje, ponazorimo z gibom. (asociacija GIB – BESEDA).	
<ul style="list-style-type: none"> • predstavi krajšo zgodbico: LAČNI GUSAR. (GLEJ PRILOGO ŠT. 3). • vodi otroke v aktivno razmišljanje in sodelovanje po metodi problemskega pouka. 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorno poslušajo in spremljajo dogajanje.
<ul style="list-style-type: none"> • vpraša otroke, kako jim odrasli pomagajo, ko se počutijo slabo. • zapoje ČAROBNI OBLIŽ. (GLEJ PRILOGO ŠT. 3). • Melodija pesmi se nanaša na ljudsko besedilo PRILETELA MUHA NA ZID. 	<ul style="list-style-type: none"> • pripovedujejo o osebnih izkušnjah z bolečino. • z igro odmeva posnemajo gibe in mimiko ter ponavljajo besedilo.
<ul style="list-style-type: none"> • predlaga otrokom zabavno rešitev, kako bi LAČNEMU GUSARJU pokazali, da tudi njih marsikaj boli. Izbrali bodo »zdravnika«, ki bo med petjem hodil v krogu in si bo na koncu izbral enega »bolnika«, da ga bo ozdravil. Izbranemu bo prilepil obliž. Ta bo nato prevzel vlogo zdravnika. 	<ul style="list-style-type: none"> • povezujejo vzroke za gusarjevo počutje in posledice.
<ul style="list-style-type: none"> • predlaga skupini, da bi poiskali gusarski zaklad. Otroke povabi, naj pazljivo prisluhnejo in naj ga po navodilih poiščejo v prostoru. 	<ul style="list-style-type: none"> • predlagajo morebitno pomoč gusarju.
<ul style="list-style-type: none"> • deklamira besedilo za srečno pot: LEVA ROKA – DESNA ROKA. 	<ul style="list-style-type: none"> • poslušajo zabavno pesem. • se dotaknejo telesnih delov, ki jih omenja pesem, in ponavljajo besede (GLAVA, RAMA, ROKA, KOMOLEC, ZAPESTJE, PRST itd.). • zapojejo pesem in sodelujejo v igri vlog. • poslušajo besedilo in ga, s posnemanjem gibov, ponavljajo v dvojicah.
<ul style="list-style-type: none"> • razdeli mape s simboli in s tlorisom, na katerem so označene poti gusarskega otoka. 	<ul style="list-style-type: none"> • se seznanijo s simboli na tlorisu.

- otrokom opiše prostor in simbole, ki jih vodijo do zaklada. spodbuja sodelovanje in medsebojno pomoč med iskanjem zaklada.

- ponovijo prostorske odnose v besedilu in si jih zapomnijo (časovno zaporedje mora ustrezati).
- se seznanijo s simboli, ki jih usmerjajo LEVO/ DESNO itd.
- iščejo le dele zaklada, ki jih imajo v kuverti.
- odložijo najdene dragocene predmete v namišljeno skrinjo in sestavijo figuro zaklada v obliki sestavljanke.

ZAKLJUČNI DEL (5 minut)	
Vzgojiteljica:	Otroci:
<ul style="list-style-type: none"> • predlaga gusarsko zabavo. Otroke povabi v krog, da na melodijo ljudske pesmi UKRADENA PUTKA (KATARINA BARBARA) skupaj izštevajo dele telesa. Ob tem izpade del telesa. GLEJ PRILOGO ŠT.3 	<ul style="list-style-type: none"> • poslušajo in prepevajo na LA – LA, in sicer na melodijo ljudske pesmi UKRADENA PUTKA.
<ul style="list-style-type: none"> • otrokom predstavi »rajalno izštevanko«. 	<ul style="list-style-type: none"> • se postavijo v krog; vodja igre na sredi. • Prvi dve kitici pojejo vsi otroci. Vodja igre zapoje le tretjo kitico. Ob petju izštevajo na sebi roke in noge. Izšteti del (roko ali nogo) morajo vsi skrčiti in brez njega nadaljevati s petjem in plesom.
NAVODILA IN VSEBINE GLEJ V PRILOGI ŠT.1	sebi roke in noge. Izšteti del (roko ali nogo) morajo vsi skrčiti in brez njega nadaljevati s petjem in plesom.
KLJUČNO BESEDIŠČE	
<p>TELESNA SHEMA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IMENA TELESNIH DELOV. • IMENA ČUTIL. • POIMENOVANJE ČUSTVENEGA STANJA IN DOŽIVLJANJA. • STRANSKOST NA SEBI (LEVA/DESNA). <p>TELO V GIBANJU:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROSTORSKI POJMI. • SMER PREMIKANJA (LEVO/DESNO). • BESEDE ZA DEJANJA. 	

Gusarji

1. LAČNI GUSAR – Motivacijska zgodbica

“JAZ SEM LAČEN/-A, LAČEN/-A, LAČEN/-A. OH, GLEJ NO! (ZAČUDENO POGLEDA GOR).

ANANAS, ANANAS – NJAM, NJAM, NJAM! (OB VSAKI BESEDI SI POLNI USTA).

BANANA, BANANA – NJAM, NJAM, NJAM!

KOKOS, KOKOS – NJAM, NJAM, NJAM!

ŠE, ŠE, ŠE,” IN GUSAR SE NAŽRE “AUUUU, TREBUH ME BOLIIIIIIII!”
(GUSAR SE DRŽI ZA TREBUH).

2. LAČNI GUSAR – Motivacijska zgodbica

OH, KAKO ME GLAVA BOLI,

GLAVA BOLI,

GLAVA BOLI!

OH, KAKO ME GLAVA BOLI,

GLAVA BOLI!

OH, KAKO ME RAMA BOLI,

RAMA BOLI,

RAMA BOLI!

OH, KAKO ME RAMA BOLI,

RAMA BOLI!

OH, KAKO ME (PO ŽELJI DODAMO ...!)

PESMICO ZAKLJUČIMO: »ZDRAVNIK, POMAGAJ MI TI!«

Zdravnik pride in se odzove na stavek pomagaj nam ti ter si izbere bolnika.

ZDRAVNIK HODI V KROGU IN SE USTAVI, KO SE ZAKLJUČI PESMICA. OTROKA, KI JE NA VRSTI, VPRAŠA:

»KAJ TE BOLI?«

OTROK POKAŽE KOMOLEC IN MU ODGOVORI:

»KOMOLEC!«

ZDRAVNIK: »OBLIŽ DOBIŠ TI!«

(zdravnik se z obližem dotakne bolečega dela telesa in otroka si zamenjata vlogi).

3. LEVA ROKA – DESNA ROKA (ritmična igra za srečno pot po napevu MARKO SKAČE).

LEVA ROKA, DESNA ROKA,
SKUPAJ SE IGRATA.
AJ, AJ, AJ, AJ, AJ,
SKUPAJ SE IGRATA.
PA ŠE PRSTKE, PA ŠE PRSTKE,
K SEBI POVABILI
AJ, AJ, AJ, AJ, AJ,
K SEBI POVABILI!

PALEC, KAZALEC, SREDINEC, PRSTANEC, MEZINEC
(otroci ritmično naštevajo in pokažejo, ne da bi peli).

DAJ, DAJ, DAJ, DAJ, DAJ!
MENE POŽGEČKAJ!
DAJ, DAJ, DAJ, DAJ, DAJ!
MENE POŽGEČKAJ!

Pomni!

Mene lahko spremenimo v sebe ali v njega/njo oz. v množinsko varianto NAS, NJIH ...

RAJALNA IZŠTEVANKA (petje po ljudskem napevu *Ukradena putka*).

GUSARJI SE ZBRALI VSI,
DA BI SE ZABAVALI.
TRA-LA-LA-LA-LA-LA-LA,
TRA-LA-LA-LA-LOM.

V KROGU RADI PLEŠEJO
IN SE VEČKRAT SMEŠIJO.
TRA-LA-LA-LA-LA-LA-LA,
TRA-LA-LA-LA-LOM.

ČE IZŠTEVAL BOM TAKO,
VAŠIH NOG VEČ NE BO!
TRA-LA-LA-LA-LA-LA-LA,
TRA-LA-LA-LA-LOM.
EN, DVA TRI! NOGE ZDAJ VEČ NII!

Projektjni partnerji/ Partner del progetto



INŠTITUT ZA NARODNOSTNA VPRAŠANJA
INSTITUTE FOR ETHNIC STUDIES

Societât
Filologjiche
Furlane



Societâ
Filologica
Friulana



Università
Ca' Foscari
Venezia



Pridruženi partnerji/ Partner associati



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST, KULTURO IN ŠPORT



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Ufficio Scolastico Regionale
per il Friuli Venezia Giulia

Projekt EDUKA2 Čezmejno upravljanje izobraževanja financira Program sodelovanja Interreg V-A Italija-Slovenija 2014–2020 (www.ita-slo.eu) s sredstvi Evropskega sklada za regionalni razvoj. Cilj projekta EDUKA2 je krepitev čezmejnega sodelovanja na področju izobraževanja z razvijanjem enotnih didaktičnih orodij in izobraževalnih modelov.

V sklopu projekta EDUKA2 smo oblikovali:

- učne enote in t. i. čezmejne razrede za različna predmetna področja;
- didaktično gradivo za pouk manjšinskih jezikov in literature čezmejnega območja;
- orodja za poučevanje slovenščine in italijanščine kot sosedskih jezikov v šolah;
- programe izobraževanja vzgojiteljev, učiteljev in profesorjev;
- podporno gradivo in svetovanje za študente in diplomante pri postopkih priznavanja izobrazbe in poklicnih kvalifikacij pridobljenih v sosednji državi.

Več o gradivu in e-izobraževanju za pedagoške delavce na www.eduka2.eu in FB strani Projekt/Progetto Eduka2.

EDUKA2 - Per una governance transfrontaliera dell'istruzione è un progetto finanziato nell'ambito del Programma di Cooperazione Interreg V-A Italia-Slovenia 2014-2020 (www.ita-slo.eu) con il Fondo Europeo di Sviluppo Regionale.

L'obiettivo del progetto EDUKA2 è rafforzare la cooperazione transfrontaliera nel settore dell'istruzione tramite la creazione di strumenti di didattica e modelli formativi condivisi.

Nell'ambito del progetto EDUKA2 sono state realizzate:

- unità didattiche e "classi transfrontaliere" per materie diverse;
- materiale didattico per l'insegnamento delle lingue minoritarie e delle letterature dell'area transfrontaliera;
- strumenti di insegnamento dello sloveno e italiano come lingua del vicino nelle scuole;
- corsi di formazione per docenti;
- materiali di supporto e orientamento a studenti e laureati nelle procedure per il riconoscimento dei titoli e delle qualifiche professionali acquisite nel paese confinante.

Per i materiali e i corsi e-learning per i docenti consultare www.eduka2.eu e la pagina FB Projekt/Progetto Eduka2.



EDUKA2

ČEZMEJNO UPRAVLJANJE IZOBRAŽEVANJA

PER UNA GOVERNANCE TRANSFRONTALIERA DELL'ISTRUZIONE